

# FERAHFEZÂ ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK  
SÛRE :

( O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR )

MÜZİK : YÜCEL AŞAN  
SÖZ : NİYAZİ ERSAN

♩ = 84

O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR

SE VİYOR ÖYLE GÖNÜL DEN Kİ GÖNÜL CAN A DI YOR

SE VİYOR ÖYLE GÖNÜL DEN Kİ GÖNÜL CAN A DI YOR

ÖPÜYOR KAV Sİ Nİ AK SAM LA Rİ YA RİN DU DA ĞI

Avtac ERGEN

FERAHFEZÂ SARKI  
O GÜZEL GÖZLERİ BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR  
(Sahife - 2 -)

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff contains the lyrics 'ŞU KA DEH ER' and 'ME Dİ ĞİM HAZ'. The second staff contains 'ZI FU TUR SUZ' and 'TA DI YOR'. The third staff contains 'uysaL'. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. A double bar line with a repeat sign is at the end of the third staff.

ŞU KA DEH ER ME Dİ ĞİM HAZ

ZI FU TUR SUZ TA DI YOR

uysaL

O GÜZEL GÖZLERİ, BAKTIKÇA İÇİM KISKANIYOR  
SEVİYOR ÖYLE GÖNÜLDEN Kİ, GÖNÜL CAN ADIYOR  
ÖPÜYÖR KAVSİNİ AKŞAMLARI YARIN DUDAĞI  
ŞU KADEH ERMEDİĞİM HAZZI FÜJUSUZ TADİYOR.